

Poročilo o ekskurziji na ZVKDS

V petek, 14. 3. 2014, smo šli na Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije v Mariboru, kjer nam je gospa Milena Antonić predstavila njihovo delo. Pokazali so nam slikarsko restavratorsko delavnico, kjer smo prisluhnili razlagi gospoda Bineta Kovačiča. Potem smo si pogledali eksponate, kjer so iz manjših kosov zlomljenih glinenih vaz sestavili predmet v celoto, ampak ker niso imeli vseh delov, so morali dodati mavec. Nato smo si ogledali manjši laboratorij, v katerem čistijo kovinske predmete: nakit, manjše meče. Potem smo šli na Glavni trg, kjer so nam povedali nekaj o kužnem znamenju, fasadah in balkonu na mestni hiši.

Armin Morina

Na Zavodu za varstvo kulturne dediščine nam je slikar Bine Kovačič razlagal o premični in nepremični kulturni dediščini, o problemih, s katerimi se strokovnjaki srečujejo, ko obravnavajo kulturni spomenik na nekem območju in iščejo rešitve s prebivalci oz. lastniki. V objektu smo videli restavratorsko delavnico, izvedeli smo nekaj stvari o delu restavratorja. Večinoma obnavljajo oltarje in slike, torej se bolj ukvarjajo s premično dediščino.

Ga. Milena Antonić nam je razkazala delavnico, kjer se restavrirajo predmeti s področja arheologije. Največ najdenih predmetov, ki smo jih videli, so bile vaze. Nekaj predmetov v obdelavi v delavnici za kovine je iz najdišč s Soške fronte.

Ob zaključku ekskurzije smo z gospodom Kovačičem odšli še na Glavni trg, kjer nam je na kratko povedal o okrasnih štukaturah na stavbah.

David Udovič

V petek, 14. 3. 2014, smo se odpravili na ZVKDS OE Maribor, kjer so nam tamkajšnji strokovnjaki predstavili svoje delo. Pokazali so nam tudi nekaj orodij in pripomočkov, s katerimi si pomagajo pri restavriranju in konserviranju določenih najdb ali umetnin. Gospa Antonić nam je pokazala keramično delavnico, v kateri so bile na ogled sestavljene lončene najdbe in posamezni polomljeni kosi. Ogledali smo si tudi delavnico, kjer restavrirajo kovinske predmete. Nato smo se odpravili na Glavni trg, kjer nam je gospod Kovačič, restavrator – konservator predstavil stavbe in njihove dele ter nam povedal, kje so izvajalci naredili določene napake ob obnovi. Nato pa smo se odpravili domov.

Urban Hribernik

Pri modulu sanacije in vzdrževanje objektov smo v petek, 14.3.2014, obiskali Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, območna enota Maribor.

Na zavodu imajo več prostorov, kjer potekajo obnovitvena dela posameznih predmetov, delavnice so razdeljene po materialih. Najdbe s terena oštevilčijo, nato pa jih v restavratorskih delavnicah očistijo in sestavijo izdelek, kot bi naj izgledal. Tako obdelajo lončene izdelke; s tem načinom dela se v Sloveniji ukvarjajo le štirje strokovnjaki. Razložili so nam tudi postopke restavriranja.

Tudi fasad kulturnih spomenikov ne smemo veliko spreminjati.

Ta ekskurzija je bila zelo poučna, saj sta nam strokovnjaka gospa Milena Antonić in gospod Bine Kovačič razložila, kako poteka restavriranje slik, lončenih in železnih predmetov, kamna ter objektov.

Andreas Kaučič

14. marca 2014 smo se dijaki 3.Do razreda – gradbeni tehniki odpravili na ekskurzijo na Zavod za varstvo kulturne dediščine OE Maribor. Najprej smo si ogledali delavnico, kjer restavrirajo stenske slike in oltarje. Restavrator, g. Bine Kovačič, nam je predstavil način njihovega dela in pojasnil, katera območja pokriva ZVKDS OE Maribor.

Potem smo si ogledali delavnico za popravilo lončenih posod in tam nam je ga. Milena Antonić na kratko predstavila način dela. Prav tako so nam pokazali še delavnico za restavriranje železnih najdb. Zatem smo šli na Glavni trg, kjer nam je restavrator na kratko opisal značilnosti fasad, okrasja na meščanskih stavbah.

Žani Šilak

V petek, 14. 3. 2014, smo si ogledali Zavod za varstvo kulturne dediščine na Slomškovem trgu v Mariboru. Tam smo si lahko ogledali originalne kipe kužnega znamenja. Restavrator nam je pokazal svojo delavnico, kjer restavrira predvsem slike in povedal nam je nekaj o kulturni dediščini ter s kakšnimi problemi se srečujejo ob obnovi raznih starih premetov in stavb. Nato smo si ogledali še delavnici za restavriranje lončenih in kovinskih izdelkov. Na koncu smo si ogledali še meščanske stavbe na Glavnem trgu ter končali ekskurzijo. Mislim, da smo vsi dobili veliko koristnih informacij.

Klemen Dvoršak

V petek, 14. 3. 2014, smo šli v ustanovo ZVKDS - Zavod za varstvo kulturne dediščine, kjer smo poslušali konservatorjevo razlago o njegovem delu. Na mizi je imel je tudi nekaj slik, ki jih je restavriral. Dajal je nasvete za primere restavratorskih posegov. Omenil je, da beton ni zaželen. Nato smo šli v delavnico, kjer so se sestavljale razbite lončene posode nazaj v celoto, ter v delavnico, kjer so restavrirali in čistili železne predmete. Šli smo še do kužnega znamenja na Glavnem trgu. Tam so nam razložili tudi o barvni estetiki ter zakaj kužno znamenje ni bilo podrto...

Tadej Vrabl

V petek, 14.3.2014, smo si ogledali, kako restavrirajo predmete na ZVKDS. Tam je restavrator predstavil obnovo fresk, slik, kipov in oltarjev. Pokazali so še delavnico, v kateri čistijo kovinske najdbe, in delavnico, v kateri so sestavljali kose lončenih posod najdenih med izkopavanji. Nato smo si ogledali še fasado zgradbe na Glavnem trgu in strokovnjak nam je razložil, kako obnavljajo kamnite dele objektov (portale).

Timotej Petek