

DEKD 2018 na Srednji gradbeni šoli in gimnaziji Maribor

IZ PRETEKLOSTI V PRIHODNOST, ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

Na Srednji gradbeni šoli in gimnaziji Maribor smo ob Dnevih evropske kulturne dediščine s kulturnim programom **2. 10. 2018** svečano odprli fotografsko razstavo ter počastili Cankarjevo leto.



Dijaki 3.a, 3.b, 3.co in 5.Ta so s projekcijo popestrili dogodek s predstavitevjo degradirane kulturne dediščine v svojem okolju. Pripravili so razstavo plakatov, ki so jih že v lanskem šolskem letu pripravili dijaki

1.a, 1.b in 1.o. V evropskem letu kulturne dediščine 2018 so dijaki namreč od maja do oktobra 2018 pod mentorstvom Metke Topolič raziskovali propadajočo stavbno dediščino v lokalnem okolju, z željo, da bi prikazane stavbe iz registra kulturne dediščine dočakale svetlo prihodnost z ustrežno prenovo in vsebino.

Dijaki 3.b, 3.co in 5.Ta pa so 20. 9. 2018 ob ogledu delavnic na Zavodu za varstvo kulturne dediščine Slovenije, območna enota Maribor, spoznali delo konservatorjev in restavratorjev, kjer sta jih sprejela Milena Antonič in Bine Kovačič. Vlasta Čobal pa jim je predstavila prenovo Minoritske cerkve, ki so jo tudi obiskali.

Slovenska kultura letos praznuje leto Cankarjevega imena. Tako kot fotografija lahko tudi umetnikova beseda ustavi čas in poveže preteklost s sedanostjo. Pred 100 leti se je s Cankarjevo smrtjo dopolnilo poslanstvo slovenske moderne in v izvedbi Denisa Klemenčiča iz 3.co ter Sare Mohorko iz 1.a, smo na kulturnem dogodku ob odprtju razstave prisluhnili odlomkoma iz njegovih del.



Kulturni program, ki sta ga povezovala Timotej Čerček in Luka Mihalinec iz 3.co, je pripravila mentorica Melita Furlan, za glasbene točke pa je poskrbel koordinatorski Izidor Mandl z dijaki: Neli Senčar, 2.a – vokal, Ana Hanželič, 4.c – klavir, Žan Marksl, 3.co – bas kitara.

Fotografije članov **Fotokluba Maribor**, so v šolski avli razstavljene od 14. 9. do 26. 10. 2018; na ogled pa so tudi v virtualnem razstavišču <http://gradbena.si/galerija/fotoklub-maribor-kjer-preteklost-sreca-sedanjest>.

Prikazujejo, kako se sodobna arhitektura vkaplja v preteklost, kako se novi posegi v okolje zlivajo z bogastvom in kulturno dediščino Evrope.



V objektiv so »staro in novo« ujeli razstavljalci: Aleš Žiberna, Anita Kirbiš, Bojan Šenet, Bojan Hajdu, Branimir Ritonja, Dušan Gajšek, Gero Angleitner, Gregor Salobir, Janja Cizelj, Maja Modrinjak, Matjaž Malenšek, Matjaž Wigele, Miha Kacafura, Mihael Brunčko, Tara Poljanec, Jože Marinič, Suzana Pušauer, Zdravko Kokanovič – Koki in Branko Zorovič; razstavo pa so

naslovlili Kjer preteklost sreča sedanjost.

Podpredsednik Fotokluba Maribor, Gero Angleitner, ki je bdel nad pripravo fotografske razstave, je spregovoril o njenem nastajanju in predstavil delo fotografov. Razstava je bila pripravljena v sklopu Festivala fotografije Maribor.

Fotografsko razstavo pa je odprl vodja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, območna enota Maribor, Srečko Štajnbaher, ki je poudaril pomen spoznavanja, varovanja in ohranitve dediščine.



Fotografije z odprtja razstave: Sergej Pukšič



Koordinator: Izidor Mandl